

el Cabeco

butlletí d'informació municipal

Any 18 - N.º 179

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

Maig 2000

La Semana Santa del 2000 nos dejó la inauguración del baptisterio

El Sábado Santo, 22 de abril, se inauguraba en el Templo Parroquial, la nueva capilla bautismal, que ha sido decorada por el artista Antonio Valero, enmarcando el antiguo cuadro del Bautismo de Cristo, que está siendo restaurado por Eufemiano Martín. La nueva pila bautismal, realizada en mármol crema marfil por el artista local Tomás Leal, es una donación del Ayuntamiento de Pinoso, y, tras ser bendecida, esa misma noche, dos bebés recibieron el sacramento del bautismo.



Infojove'2000



INFOJOVE'2000 volvió a reunir, el sábado 6 de mayo, a la juventud pinosera, que disfrutó de toda una jornada repleta de actividades, y en la que personas de todas las edades pudieron conocer las opciones que presentaban las entidades y asociaciones presentes. Esta 4ª edición de la feria de información juvenil, un certamen que viene realizándose desde el año 1997, y que está organizado por la Concejalía de Juventud, el Centro Municipal de Información Juvenil y la Universidad Popular, fue inaugurada por el Director General del IVAJ, Carlos Mazón, que se marchó gratamente impresionado.

La presente edición resultó todo un éxito, lo cual nos viene a decir que INFOJOVE se consolida cada año más.

Paseando por INFOJOVE'2000, encontrábamos stands informativos, con importante presencia de instituciones y entidades culturales, educativas, turísticas, de empleo o de temas sociales, ampliándose la oferta respecto a años precedentes. Dentro, en la zona lúdica del jardín, las asociaciones participantes ofrecían una amplia gama de actividades y talleres.

agenda

Ayuntamiento	96 697 02 50
Bodega Cooperativa	96 697 02 25
Bomberos	96 547 70 40
Casa Cultura	96 697 02 50
Casa de la Música	96 547 83 29
Centro 3.ª Edad	96 547 87 20
C.P. San Antón	96 697 01 43
C.P. Sta. Catalina	96 547 70 49
Correos	96 547 73 10
Cruz Roja	96 547 73 23
El Cabeço	96 547 72 27
Escuela Infantil	96 547 83 27
Frutos Secos Mañán	96 547 72 74
Guardia Civil	96 547 84 86
Iberdrola (24 h.)	96 547 72 64
(7 a 23 h.)	96 520 61 33
INSALUD	608 60 97 49
Instituto	96 697 02 26
Pabellón Deportivo	96 697 03 21
Parroquia	96 547 79 59
Radio Pinoso	96 547 70 12
Repsol-Butano	96 697 01 39
S.A.T. Aguas Pinoso	96 547 74 96
Taxis:	96 547 70 30
Telepinós	96 547 73 18
	96 547 74 97
	96 547 83 27

FARMACIAS:

Jorge-Pérez	96 547 70 68
D. Ricardo Mauricio	96 547 71 73

FARMACIAS DE GUARDIA:

Jorge-Pérez:	
1 al 7; 15 al 21 y 29 al 31.	
D.ª L. Mauricio:	
8 al 14 y 22 al 28.	

servicio urgencias

Policía Local

656 - 97 84 12

redacción

Delegado: Excmo. Ayuntamiento
Luisa Fernanda Jover Payá

Coordinador Medios de Comunicación:
José A. Pérez Fresco

Redactores:
Fco. José Pérez Pérez (Actualidad)
Juan Luis Pérez (Deportes)

Ilustraciones:
Gustavo Amorós Albert

Diseño:
Victoria Rico

Asesores de Valenciano:
Maestros Colegios Santa Catalina y
San Antón y Profesores Instituto

Montaje e impresión:
Gráf. IMPRIMA, S.L.
Tlf. 96 547 72 43-Pinoso

Depósito Legal: A-811 - 1987
Impreso en papel ecológico

Redacción:

C/. Perfecto Rico Mira, 28
Apdo. 32 - Tlf. 96 547 83 27
03650 PINOSO (Alicante)

l'oratge a El Pinós — Mes: Abril

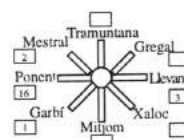
Dades oferides per l'Estació Meteorològica
C.P. Santa Catalina

Dies de ...										
Pluja	Gelada	Rosada	Boira	Granisol	Neu	Tormenta	Ras	Núvol alterns	Molts núvols	Cobert
8	-	1	-	-	-	-	5	17	6	2
TEMPERATURES										
MÀXIMA		MÍNIMA		MITJA						
°C	Dia	°C	Dia	Màx.	Mín.	Mitja				
25,5	21	2	6	18,3	6,9	12,6				

PRECIPITACIONS

Precipitació Total l/m²	Precipitació Màxima	
	Dia	l/m²
23,9	9	8

VENT DOMINANT



Próximas citas festivas y culturales

MAYO:

Día 6	Visita de Nuestra Patrona a la calle Salzillo
Día 13	Pregón de Fiestas Rodrigoillo
Días 19, 20 y 21	Fiestas Rodrigoillo

JUNIO:

Día 3	Elección Reina de las Fiestas
Día 4	Elección Reina Tercera Edad
Día 10	Fiestas de Lel (por confirmar)
Día 11	Encuentro Comarcal de Bolilleres
Día 17	Festival Infantil del Grup de Danses del Pinós
Días 16, 17 y 18	Fiestas de Encebras



¡El futuro comienza hoy!

CABLE DIGITAL PINOSO

•21 canales de TV y toda la
banda de FM

•Servicio personalizado

•Más zonas cableadas

•Y próximamente nuevos
canales en castellano

TELÉFONOS

96 547 81 04
610 606 633



**Foto
Ochoa**

ESTUDIO Y REPORTAJE

C/. JUAN CARLOS I, 10
TELF. 96 547 72 95

PINOSO (ALICANTE)

autobuses

HORARIOS SALIDAS DE PINOSO A:

DE LUNES A VIERNES					SÁBADOS	
ALICANTE	6'30	7'15	14'45	18'15	ALICANTE	8'30 14'45
UNIVERSIDAD	6'30				JUMILLA	15'45
LA ROMANA	6'30	14'45			LA ROMANA	8'30
ALGUEÑA	6'30	14'45			ALGUEÑA	8'30
JUMILLA	14'15	20'00			MONÓVAR	8'30 14'45
NOVELDA-ASPE	6'30	7'15	14'45	18'15		
MONÓVAR	7'15*	18'15				
RESIDENCIA ELDA	9'20					

*Con trasbordo para la Residencia de Elda)

35 viviendas de Protección Oficial se entregarán antes del verano

Las 35 viviendas que la Generalitat Valenciana construyó de Protección Oficial, en su régimen especial, ya están finalizadas. Antes del verano está previsto que puedan habitarlas sus propietarios. Poseen una superficie que oscila entre los 50 y los 80 m², y los precios de estas viviendas están entre los 4'5 y los 6 millones de pesetas.

El departamento de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Pinoso ha tramitado todas las solicitudes, y la conselleria ha otorgado una subvención del 10 % del precio de la vivienda, a descontar del coste total. En la entrega de las

llaves, el propietario deberá hacer efectiva una entrada y el resto en un préstamo hipotecario subrogado a una entidad bancaria.

El bloque de viviendas está ubicado en la Ctra. de Yecla, y paralelo al nuevo tramo del Badén de Rico Lucas, razón por la cual se ha abierto una nue-



va calle. Su construcción viene a paliar la falta de vivienda para personas con bajos recursos económicos.

Solicitadas ayudas para restaurar canteras abandonadas

El Ayuntamiento de Pinoso, a través de la Concejalía de Medio Ambiente, ha solicitado, a la Consellería de Empleo, Industria y Comercio, ayuda para la recuperación medioambiental de zonas que hayan sido afectadas por

actividades mineras.

El proyecto elaborado contempla la recuperación de tres catas abandonadas durante décadas y realizar mejoras en el entorno. El coste económico de la inversión es de más de 35 millones de pesetas, de los cuales se han solicitado a la Generalitat valenciana 26 millones.

Por tal motivo, a mediados

de abril, se desplazó hasta Pinoso un ingeniero de la Generalitat, para conocer sobre el terreno las actuaciones que se piensan llevar a cabo.

La recuperación se realiza en aras de mejorar el medio ambiente y adecuar una zona para esparcimiento y como jardín botánico.

Los trabajos, con una duración de cinco meses, consistirán en la adecuación del acceso a la cata, aportación de material de escombros de canteras para relleno y nivelado, aportación de tierra vegetal, compactación del terreno, repoblación con especies autóctonas y creación de sendas y pasos para el disfrute y el aprovechamiento educativo por parte del visitante del Aula de la Naturaleza y su entorno.



Las Encebras contará con una red de alcantarillado

La pedanía de Las Encebras será la tercera del término municipal que contará con una red de alcantarillado. En la actualidad, el servicio de alcantarillado está presente en El Rodrigoillo con una bomba que impulsa las aguas residuales a la Estación Depuradora de aguas residuales de Pinoso, y Ubeda que dispone de depuradora propia.

Con respecto a Las Encebras,

recientemente, y en comisión de gobierno, el Ayuntamiento aprobó la memoria valorada de las obras a realizar, y que se han estimado en 42 millones de pesetas. Para su financiación, se ha solicitado una subvención a la Consellería de Obras Públicas, acogiéndose a una convocatoria de ayudas a entidades locales para la ejecución en materia de abastecimiento de agua, saneamiento

y defensa contra avenidas.

El Ayuntamiento espera que le sea concedida la mayor subvención posible, ya que estas obras son necesarias.

El proyecto redactado contempla una red de tuberías que supera los cinco kilómetros de longitud, y que serán conectadas con la red principal del alcantarillado de la población.

Noticias breves

• Rotonda

La rotonda que conecta la circunvalación de Pinoso y la Carretera de Monóvar presentará dentro de unas semanas un aspecto completamente diferente.

Obras Públicas tiene previsto ajardinar la zona, actuación que completará el Ayuntamiento con la colocación de elementos decorativos característicos del municipio. En concreto, la brigada de obras colocará una prensa de vino, como símbolo para identificar la industria de Pinoso, y un gran mosaico de 2 x 2'5 m. con el escudo de la localidad.

• Zona verde en la Avda. Pablo Iglesias

El Ayuntamiento de Pinoso, a través de la Concejalía de Parques y Jardines, está llevando a cabo obras de ajardinamiento de una parcela existente en la Avenida de Pablo Iglesias. El proyecto, elaborado por los técnicos municipales, contempla la construcción en el centro de un estanque seco y un puente que lo cruzará. Así mismo, aprovechando que en la parcela se encuentra una palmera, a su alrededor se ubicará un palmeral. Los niños también dispondrán de una zona con juegos infantiles. La superficie será de grava volcánica en algunas partes y las zonas peatonales de gravín rojo Alicante. El recinto se dotará de alumbrado, bancos y papeleras.

La construcción de este jardín estaba contemplada en la última revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Pinoso.

• Zona recreativa en Santa Catalina

La Concejalía de Parques y Jardines ha encargado un proyecto para equipar la zona verde del Barrio de Santa Catalina, restaurada paisajísticamente hace unos años, y convertirla en zona de esparcimiento y ocio. Para ello se tiene previsto dotarla de una capa de tierra vegetal, plantar olivos (para ello se trasplantarían los existentes en los terrenos de la futura ampliación del cementerio), y colocar barbacoas, bancos y mesas de mármol, así como una zona de juegos para niños.

Para hacer frente a los gastos de estas actuaciones, el Consistorio solicitará ayudas a la Diputación Provincial.

Noticias breves

•Comunicación directa con la Policía

Con el fin de acercar a la Policía Local al ciudadano, se ha procedido a la instalación de un interfono en la puerta del Ayuntamiento de Pinoso.

El funcionamiento es bien sencillo. Cuando el ayuntamiento esté cerrado, y alguna persona precise de los servicios de la Policía Local, deberá pulsar el botón del interfono, con el fin de mantener una conversación con los agentes, quienes preguntarán al interlocutor por el problema. Con esta medida, la puesta en contacto con la Policía Local será de tres formas, o bien telefónica o bien con el interfono.

El sistema estará en funcionamiento sólo cuando el Ayuntamiento esté cerrado. En concreto, de lunes a viernes, de 22'30 a 7'30 horas, y los fines de semana, desde las 14'30 horas del sábado hasta las 7'30 horas del lunes.

•Curso de Aparado

Desde junio del pasado año hasta principios de abril del actual se ha llevado a cabo un curso de aparado, que formaba parte de un programa de inserción laboral, promovido por la Concejalía de Servicios Sociales, y que contó con la colaboración de la Consellería de Bienestar Social.

El jueves 13 de abril tuvo lugar la ceremonia de clausura del curso, en el cual tomaron parte 13 personas, de las cuales 11 eran mujeres y 2 hombres, manifestando su satisfacción por las enseñanzas que han recibido.

El acto de clausura se desarrolló en el mismo lugar en el que se impartieron las clases, pudiéndose contemplar algunos trabajos elaborados por los propios alumnos en una exposición.

El Alcalde de Pinoso, Emilio Martínez, la edil de Servicios Sociales, Consuelo Sánchez, la trabajadora social y la psicóloga del departamento estuvieron presentes en el acto de entrega de los diplomas acreditativos de su formación.



Nuevas ordenanzas Medioambientales

Pinoso cuenta con tres nuevas ordenanzas reguladoras del cuidado de nuestro entorno.

La primera de ellas está referida a la gestión y precio público del Aula de la Naturaleza de Las Tres Fuentes, ubicada en el Monte Coto, cuyo objeto es establecer las normas y precios por las que ha de regirse el uso de las instalaciones.

Así mismo, se tiene la intención de convertir la casa refugio en aula de educación medioambiental, con la creación de un museo y una sala

de conferencias.

La segunda ordenanza es la relativa a los residuos de inertes, con el fin de regular los vertidos incontrolados de materiales provenientes, sobre todo, del sector de la construcción. Desde hace unos días está funcionando un vertedero que está abierto a determinadas horas del día. El recinto está cerrado por una valla. En próximas fechas se abordará la regulación pormenorizada de los residuos sólidos.

La última ordenanza aprobada es la referente a los vertidos a la red de alcantarillado. La finalidad de esta ordenanza es la protección del medio receptor de las aguas residuales, así como los sistemas de depuración, para evitar que la entrada de cargas contaminantes tenga un efecto perjudicial. El objetivo no es otro que regular los vertidos que se efectúan, tanto en el ámbito doméstico como industrial, a la red de alcantarillado y colectores, desde edificios, industrias y explotaciones.

Los agricultores de Pinoso, en defensa del Sector de los Frutos Secos

Un grupo de agricultores pinoseros participó, junto con los de otras zonas productoras de frutos secos, en la manifestación que se llevó a cabo en Valencia, el 15 de abril, para solicitar a la Unión Europea que continúen las ayudas al sector, que tan necesarias son para poder competir con los reducidos precios de la almendra del norte de África. Los agricultores del sector de los frutos secos pueden ver desfavorecida su renta si no continúan un plan de ayudas que está vigente desde hace 10 años, y que está a punto de finalizar.

Las organizaciones agrarias y las distintas cooperativas del sector, a través de su órgano de representación europeo, han elevado al Comisario Europeo de Agricultura continuas peticiones para que continúen dichas ayudas. El pasado 15 de abril se llevaron a cabo actos de protesta y reivindicación en las capitales de las comunidades autónomas donde el sector de la almendra, principalmente, tiene gran implantación. En la manifestación llevada a cabo en Valencia participó un nutrido grupo de agricultores de Pinoso y nuestra comarca.

Lo que si está claro es que, si no se pone remedio, el agricultor de almendras, avellanas, algarrobo o nuez lo tendrá difícil, y su renta no será la misma que en estos últimos años.

La preocupación de los agricultores es clara. España tiene una superficie de frutos secos de 700.000 hectáreas, que en su mayor parte se abandonarían si desaparecen las ayudas. En la provincia de Alicante se dejarían de percibir 900 millones de pesetas a través de los planes de mejora, y unas 50.000 hectáreas quedarían abandonadas.

El Aula de las Tres Fuentes, al completo

Las instalaciones del Aula de la Naturaleza de Las Tres Fuentes volvieron a registrar un lleno total en el periodo vacacional de Semana Santa y Pascua. Además de las 200 personas que contaban con reservas, hubo muchos vecinos y visitantes que subieron en los fines de semana, a disfrutar de la naturaleza y comerse la típica "mona de pascua".

Desde la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Pinoso se ha hecho un esfuerzo por informar a cada persona o grupo que ha hecho uso de las instalaciones sobre la normativa que rige el buen desarrollo de las actividades que se realizan en el Aula de la Naturaleza, una normativa que recientemente ha entrado en vigor.

La mayoría de los campistas per-

venían de la provincia de Alicante (mayoritariamente de Monóvar, Alicante, San Vicente, Pinoso y Elda).

Por parte del Ayuntamiento de Pinoso se estableció un plan de trabajo, ya que, además de las que se encontraban acampadas, al igual que años anteriores, numerosas personas se acercaron a pasar el día en pleno contacto con la naturaleza.

En cuanto a la seguridad, se dispuso la presencia de un guarda permanente, y una presencia itinerante de miembros de la Policía Local y Protección Civil.

Las instalaciones del Aula de la Naturaleza de las Tres Fuentes cuentan con un gran movimiento de per-

sonas a lo largo de todo el año pero, en fechas señaladas como Semana Santa y Vacaciones de Verano, las reservas se deben de realizar con varios meses de antelación, ya que son muy solicitadas. Así mismo numerosos escolares acuden a ella, con el fin de recibir una educación medio-ambiental



Ahorro de agua

Con el fin de ahorrar agua, el Ayuntamiento de Pinoso ha iniciado un plan destinado a revisar todas las fuentes existentes en los jardines del municipio.

La primera fase ha consistido en la colocación de bombas de

recirculación en las fuentes existentes en el jardín municipal y en la Plaza Virgen del Remedio. Estas bombas reaprovecharán el agua, lo que supondrá un importante ahorro.

Por otra parte, ha sido

reestructurada la fuente de la Plaza de España. Tras una revisión de los conductos y tuberías, por parte de la brigada de obras se procedió a sustituir el césped por adoquines.

La Semana Santa del 2000

Con gran fervor y religiosidad, los pinoseros celebraron la Semana Santa del año 2.000.

Unos actos que se iniciaron con la llamada a disfrutar de estos días con ilusión, en el pregón de Rafaela Mira Mira, y que la lluvia del Domingo de Ramos quiso ensombrecer, pero que, salvo esa jornada, el resto de los días reinó una climatología excelente. La tradicional Procesión de las Palmas hubo de ser suspendida, realizándose dentro del templo parroquial la bendición de palmas y ramos y la proclamación de las profecías. La borriquilla descansaría este año.

En los traslados hubo algunas modificaciones en los recorridos. El Martes Santo, las imágenes del Santo Sepulcro y el Cristo de la Columna llegaron al templo parroquial. Partieron de lugares diferentes, pero poco después se unieron en un mismo desfile.

Por lo demás, las representaciones de "Els Tribunals" y "El Prendiment", las celebraciones religiosas, y las procesiones de Jesús Preso, la de Las Cruces o de los Penitentes, o las dos del Viernes Santo, volvieron a congregarse

a numerosos fieles, que en la noche de Jueves Santo, en la Procesión del Silencio y Penitencia, acompañaron en masa a la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. Este año, las personas que arrimaron el hombro para llevarlo en volandas vestían unas vestas negras, e iniciaban su caminar tras escuchar el aviso de una campanilla. A lo largo del trayecto, en más de una ocasión hubo que evitar al-

ella, fueron bautizados nuevos miembros de la comunidad cristiana. Antiguamente,



cuperó una tradición que desapareció cuando la imagen de Cristo Resucitado llegó a Pinoso. Este año no procesionó. El Santísimo bajo Palio salió al encuentro de la Patrona de Pinoso, cuyo velo negro de luto le fue sacado, en la Plaza Virgen del Remedio, por el alcalde de la villa, Emilio Martínez. Tanto el Santísimo como la Virgen del Remedio salieron del templo parroquial, al que regresaron, acabada la procesión. Con la celebración de la Eucaristía, se iniciaba, un año más, la tradicional "Mona de Pascua".



gunos cables situados a baja altura, o árboles que sobresalían demasiado.

El Sábado de Gloria, durante la celebración de la Vigilia Pascual,

"Els Armats" volvieron a caer al suelo en adoración a Cristo Resucitado, y fue inaugurada la nueva capilla bautismal, y, en

te, esta era la única noche del año en la que se realizaba el sacramento del bautismo, como rito de iniciación humana.

Este año 2000 se celebra el Jubileo y, por ello, el Domingo de Resurrección se re-



El Club Taurino cumplió tres años

Los aficionados al mundo del toro en Pinoso vivieron el sábado 8 de abril una jornada memorable, con la celebración de una corrida de toros, y con esta ya van tres, justo los años que cumplió el Club Taurino "Retinto", organizador del evento.

La plaza portátil, instalada en el recinto de Santa Catalina, registró una media entrada. La lluvia caída por la mañana provocó

que muchos aficionados no asistiesen al evento, en el que sí se contó con la presencia de algunas peñas de los matadores que tomaban parte en el festejo.

Se lidiaron cuatro toros de la ganadería de los hermanos Martín Alcaide, de Jaén, y dos novillos-toros del hierro de "El Palomar" de Toledo, que en algunos lances contribuyeron al engrandecimiento de la fiesta.

El público disfrutó con las evoluciones de los toreros y el novillero, y la presidencia otorgó un total de siete trofeos que fueron repartidos de la siguiente manera. Víctor Puerto: 1 oreja, Antonio Pérez "El Renco": 4 orejas y el novillero Julio Pedro Saavedra: 2 orejas

Los componentes del Club Taurino "Retinto" mostraron su satisfacción por el desarrollo del festejo,

y lamentaban que la climatología no hubiese permitido una mayor entrada.

Por otra parte, y aprovechando que la plaza de toros tardaría en desmontarse, una semana después tuvo lugar una fiesta vaquera, con la participación de caballistas del Club Hípico Pinoso y miembros del Club Taurino. El mal tiempo volvió a "aguar" la fiesta, restando aficionados en la grada.

Programación

•Viernes, 5 - 20 h.

Concierto

Banda Juvenil de la Sociedad Unión Lírica Pinosense

con motivo del mes de la juventud

•Sábado, 6 - De 11 a 9

IV FERIA INFORMATIVA

"INFOJOVE'2000"

Jardín Municipal

•Sábado, 6 - 12 noche

Café-Teatro

FUM DE CANYOT TEATRO

presenta **"Fum de Canyot"** en Pub Tongoka con cóctel de bienvenida

•Miércoles, 10 - 20 h.

Cine

"EL SEXTO SENTIDO"

con motivo del Mes de la Juventud

•Jueves, 11 - 20 h.

JÁCARA-TEATRO

PRESENTA **"Malsueño"**

con motivo del Mes de la Juventud

•Viernes, 12 - 18 h.

Proyección de la película de Disney

presenta **"TARZÁN"**

con motivo del Mes de la Juventud

•Sábado, 13 - 20 h.

Concierto

"Día de la Música Valenciana"

a cargo de la

Sociedad Unión Lírica Pinosense

•Del lunes 22, al miércoles, 31

X Semana de Animación a la

Lectura

•Sábado, 27 - 19 h.

III CERTAMEN DE POESÍA

"Maxi Banegas"

Actriz invitada: **SILVIA TORTOSA**

•Domingo, 28 - 19'30 h.

Festival Fin de Curso de las Escuelas Municipales de Pulso y Púa, y Coros y Danzas Infantiles

Todo el mes

IV CAMPAÑA DE EDUCACIÓN VIAL

X Semana Animación a la Lectura

Dirigido: Escuela Infantil "La Cometa" y Colegios San Antón y Sta. Catalina (todas las edades)

Este año centrada en **GLORIA FUERTES**. En los versos de Gloria Fuertes se ríe y se llora y dentro de todo, hay una música entrañable, que de un modo u otro, nunca deja de sufrir efecto.

Gloria es conciliadora, bajo las alas de la poesía y de los cuentos. Su discurso es sencillo pero profundo.

"Los niños son sabios alocados que aciertan comúnmente a definir las líneas esenciales de la vida, los sueños y los anhelos".

Libro seleccionado:

"Un pulpo en el Garaje"

Temas a tratar en el libro:

-La cultura y el fútbol

-Medio ambiente

-Igualdad entre sexos

-Amistad

-Relaciones intergeneracionales...

Organizan: Concejalía de Juventud, Universidad Popular Municipal y Biblioteca Pública Municipal



Teatro

CON MOTIVO DEL MES DE LA JUVENTUD

JÁCARA-TEATRO

presenta

"MALSUEÑO"

Premio ROJAS ZORRILLA

Dirección: Jesús Gracio

Autor: Juan Luis Mira

con

•Carola Eskarola (Ha intervenido en la serie de TV "Hermanas" o en "Lo tuyo es puro teatro")

•Izán Tabarka (Este verano pudimos verlo en "Al salir de clase").

•Gloria Sirvent (acaba de editar su primer disco "CanCIONES DE NOCHE").

•Pedro del Rey (ha sido protagonista de los mejores musicales de Jácara: "Elvis", "Calderilla", "Cuando Jack el destripador bailaba Claque"...).

•Mila García Ha intervenido en los montajes más destacados de Jácara: "Broadway", "El aumento"... etc.

Síntesis: Malsueño es una comedia negra que desde la sonrisa llega a todo tipo de público. Una historia en la que el protagonista puede ser cualquier hijo de vecino enfrentado a la máquina que mueve realmente los hilos del mundo, que hace y deshace, que crea y destruye según los intereses: LOS BANCOS, a los que

le entregamos nuestro dinero, nos hipotecan y en cambio ellos patrocinan los partidos de fútbol y los viajes a la Antártida.

Y todo esto en el interior de un Montacargas donde los cinco protagonistas se quedan encerrados a causa de una avería.



Cartelera



Poesía

Entrega de Premios

III CERTAMEN POESÍA "Maxi Banegas"

Lectura de las poesías ganadoras y otros poemas de Maxi no incluidas en su libro y homenaje al poeta ALBERTI por la actriz nacional invitada

SILVIA TORTOSA





Sábado, 6 de Mayo
Desde las 11 de la mañana
Jardín Municipal

infórmate
navega
fórmate
ocúpate
juega
oriéntate
viaja... y
enróllate...
con nosotros

STANDS INFORMATIVOS:

Empleo:

- Agencia de Desarrollo Local de Pinoso
- Consellería de Empleo
Dirección General de Intermediación Laboral
INEM
- Servicio Valenciano de Empleo
- Fuerzas Armadas Profesionales (Ofertas de empleo)

Educación:

- Universidades (Matriculaciones, carreras, notas de corte, etc.).
- UNED
- Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior
- Becas
- Asociación de Estudiantes Universitarios de Pinoso
- Terra Lingua (Cursos de idiomas en el extranjero, intercambios, au pair...)

Tiempo libre:

- Instituto de Valenciano de la Juventud (IVAJ)
- AGROTUR (Turismo Rural)
- Otras alternativas: Viajeteca, campos de trabajo, albergues juveniles..

Temas sociales:

Dirección General de la Mujer, Servicio INFODONA, información y orientación sobre temas relacionados con la mujer.

- Fundación ACOSPA contra el SIDA (VALLE)
- Asociación contra el SIDA ASASPI de Pinoso
- Drogodependencias: Unidad de Conductas Adictivas (U.C.A.)
- Planificación Familiar Servicio Valenciano de Salud
- Asociación de Anorexia y Bulimia de Alicante
- Jóvenes y Europa
- O.N.G.
- Objeción de conciencia
- Asociacionismo
- Cooperativa Valenciana de Bienestar de Pinoso

Recursos municipales:

Clínica de Fisioterapia "JOSÉ AUGUSTO LÓPEZ PRATS". Información y Servicios: Sobre Tercera Edad, Niños y Recuperación, obsequio a todos los visitantes.

- Concejalía de Medio Ambiente: Voluntariado medio ambiental Pinoso'2000, rutas e itinerarios medioambientales en Pinoso, Aula de la Naturaleza, Grupo Naturalista Weliaca de Monóvar, información de empresas y servicios en medio ambiente. Colaboración especial de la Asociación de Astronomía de Pinoso.. etc.
- Concejalía de la Mujer: Información del área creada recientemente
- Concejalía de Servicios Sociales: Información y Recursos
- Concejalía de Deportes: Información y Recursos
- Concejalías de Cultura y Juventud: Información, Recursos e Internet (Navega en Infojove'2000)

ACTIVIDADES:

Parque Infantil-INFANTILANDIA:

Pista de Bolas y Pista Americana, Multijuegos, Castillo Fantasía, Fútbol humano,... (todo el día)

Taller de MALABARES (todo el día)

Taller de TATUAJES (todo el día)

Asociación CAP LÍMIT: Juegos tradicionales y concursos (todo el día)

Asociación Juvenil: Gran Gimkana (todo el día)

Club Muntanyes Pinós: Rocódromo y Tirolina (todo el día)

Asociación Alumnos Instituto de Pinoso: Exposición de Imágenes dobles, Taller de Grafitis, Taller de Papiroflexia, Taller de Pins, Taller de pulseras (todo el día)

Rondalla-Coral y Grupo de Danzas Municipal "Monte de la Sal": Taller de Dansà y Taller de Palomitas de maíz (todo el día)

Grup de Danses del Pinós: Taller de instrumentos tradicionales (todo el día)

Sociedad Unión Lírica Pinosense y Escuela de Música: Taller de maracas, Exposición de fotografías e instrumentos, Desfile Charanga "Los Kanoros"... (todo el día)

Medios de Comunicación de Pinoso: en directo, Taller "Haz tu radio" (todo el día)

Formación Permanente de Adultos: Taller de Manualidades (todo el día)

A.P.A. "San Antón": Taller de Caracterización e Información (todo el día)

A.P.A. Instituto: Taller "Decoració de vidre" e Información (todo el día)

A.P.A. "Santa Catalina": Taller de animales con nueces (todo el día)

Cruz Roja Pinoso: Taller de Socorrismo. Recursos

ACTOS CULTURALES:

Inauguración: a las 10'30 h., salida desde el Ayuntamiento hacia el Jardín Municipal acompañados por la Colla de Dulçaina i Tamboril, donde se inaugurará INFOJOVE'2000 por D.ª Mercedes Alonso García (Diputada Provincial de Juventud), D. Carlos Mazón Guixot (Director del Instituto Valenciano de la Juventud), D. Emilio Martínez Sáez (Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Pinoso), D.ª Luisa Fernanda Jover Payá (Concejala de Juventud) y D.ª Consuelo Sánchez Amorós (Concejala de Cultura)

Peña Ciclista El Pinós: a las 10'30 h.: Marcha Cicloturista (bicicleta de montaña), a partir de 10 años, entrega tu inscripción en la Casa de Cultura, regalos y sorpresas para los participantes.

Aerobic: a las 12 de la mañana, I Marathón Infantil (de 1 a 11 años), entrega tu inscripción en la Casa de Cultura hasta el 5 de Mayo

A las 5 de la tarde, I Marathón Juvenil-Adultos, (a partir de 12 años), entrega tu inscripción en la Casa de Cultura hasta el 5 de Mayo

Obsequio para todos los participantes y sorteo de regalos

Asociación L'Embollic: Juegos de animación (de 11 a 12 mañana) y de 6'30 a 7'30 de la tarde)

Entrega de Premios, a la 1 de la tarde, entrega de premios a los ganadores del I CERTAMEN JUVENIL DE NARRATIVA CORTA y del CONCURSO DEL LOGOTIPO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL DE PINOSO.

Fidegüa, a las 2 de la tarde.

Discomóvil: Actividad de Animación (todo el día) y Actuación con DJ profesional de 7 a 9 de la tarde..

I Concurso de Narrativa Juvenil

El I Certamen de Narrativa Corta, organizado por la Biblioteca Pública Municipal y la Concejalía de Juventud, ya tiene sus ganadores. A la convocatoria se habían presentado 19 trabajos, divididos en dos categorías.

En la categoría A, para jóvenes de 14 a 20 años, se presentaron 9 trabajos. El segundo premio quedó desierto, y el ganador fue el vecino de Pinoso, Miguel Ángel Pérez Poveda, con el relato "El rebaño de Sancho", obteniendo un premio dotado con 25.000 pesetas en metálico.

En la categoría B, destinada a jóvenes entre 21 y 29 años, los ganadores fueron:

Segundo premio, con 25.000 pesetas, para el ilicitano Rafael Agulló Mateo, con "Terrores Nocturnos".

El primer premio, consistente en 45.000 pesetas, fue para "Juan Soñaba en la Luna", escrito por el vecino de Petrer Jorge Fernández Peiró.

Los premios serán entregados el próximo sábado 6 de mayo, en el transcurso de la Feria Informativa para jóvenes INFOJOVE.

La organización ha mostrado su satisfacción por el número de participantes, así como la calidad de los trabajos.

El rebaño de Sancho

Autor: Miguel Ángel Pérez Poveda - Primer premio, categoría A



La conducta humana se rige por leyes que el hombre ha intentado comprender, sin conseguirlo, desde el oscuro comienzo en que el primer destello de inteligencia anidó tras su frente. Resulta muy simpático dejarse llevar por las negaciones absolutas: si una pareja se traiciona, el amor no existe; si dos amigos se disgustan, la amistad es un sueño; si alguien carece de honor, el decoro se transforma en un frenético relato de caballería. Resulta conmovedor pero irreal. Siempre la antítesis posee más fuerza que el ejemplo. Si miramos a nuestro alrededor con cierta indulgencia, podemos convencernos de que en el mundo, por desgracia, sobra la estupidez, pero hay más bondad que maldad. Es raro encontrar esos estados en su forma pura. Estamos hechos de pedazos, cada uno con una historia muy particular, y somos, aun en contra de nuestra voluntad, esclavos de lo que el tiempo y las circunstancias cincelaron en cada una de nuestras almas. Desde un punto estrictamente biológico, somos una cadena muy pequeña de necesidades: respirar y comer. Ni siquiera el impulso sexual de la reproducción nos obliga, el ser humano puede reprimirlo. Todo lo demás, desde punto de vista tan particular, es supérfluo. Pero ningún ser racional admitiría que un tipo tan rudimentario de existencia, menos que una ameba, pueda llamarse vida. Todos, de alguna u otra forma, luchamos por algo más. Cada uno guarda un sueño en algún lugar de la memoria y nos matan cuando alguien lo asesina.

El orgullo de Sancho era su rebaño de mulos. En realidad, sólo unos pocos eran de él; los otros diez eran del «señorito» al que el pastor tenía que entregarle el setenta y cinco por ciento de las ganancias obtenidas en su duro trabajo. Recorrían la comarca de punta a punta llevando carbón a las ciudades y trayendo en el regreso los serones cargados de las más disímiles cosas.

Para Sancho los mulos de su rebaño eran como personas. A cada uno le hablaba por su nombre y jamás la trailla de cuero y sogas que restallaba en el aire parecía a un disparo mordió la piel de sus animales. Él decía que la fusta era atributo de su oficio, pero para

anunciar, junto con el rítmico canto de los cencerros, el paso del rey de los caminos. Lo cierto es que a su voz se paraban, tiraban a un lado o al otro, reiniciaban la marcha o lo esperaban, sin atarlos, cuando les pedía que lo hicieran. Nunca pasó cerca de la fuente de las Encebras sin detenerse y, sentado en su taburete, narrar, mientras esperaba el café que mi madre le colaba, las noticias y chismes que recogía en todos los rincones.

Sancho era como un periódico ambulante. Además, cualquier recado que alguien quisiera enviarle a un compadre lo entregaba sin agregarle ni quitarle nada, y más tarde o más temprano regresaba con la respuesta. No había prisa, en aquella época el tiempo era un artículo de escaso valor.

Al oírlo venir, los trallazos y el campaneado de los cencerros que se escuchaban a varios kilómetros, íbamos en estampida para la fuente. Nos gustaba oírlo hablar. Contaba historias increíbles con rostro y voz de absoluto convencimiento. Fantasmas y aparecidos, ahorcados y asesinatos, volaban en sus conversaciones con la elocuencia del que siempre está solo y de pronto se encuentra frente a un auditorio al que ha capturado con la magia de la palabra. Nunca, como si hablara de sus hijos, dejaba de hacer una o dos anécdotas acerca de los mulos, tanto o más increíbles que las de aparecidos y fantasmas. Durante años repitió la historia de Cabezón, llamado así porque cierra la fila, y que, según él, le ocurrió en las lomas, al inicio de la guerra. Nunca pudimos averiguar si era porque se le olvidaba que ya la tenía contada o porque le había impresionado mucho, pero lo cierto era que en lapsus espaciados la repetía en alguna de sus visitas. En ella se mezclaban la zooantropomorfia y los encantamientos. Era tan fantástica que, a pesar de la reiteración, no perdía su fascinación.

El rebaño serpenteaba por los collados de la montaña dejando atrás el eco de los cencerros que cada uno de los animales llevaba colgado del cuello. Era un espectáculo pintoresco y lleno de colorido. Los cabestros de los animales estaban adornados y alrededor de las correas de cuero, pulidas por el uso, se trenzaban tiras de

telas de los más diversos matices. El límite era la fantasía del pastor, y Sancho, al parecer, carecía de contén para su ilusión. Cada bestia era digna de verse, pero la mayor parte del tiempo sus únicos admiradores eran las aves y animales del monte. Los serones cargaban dos quintales de pescado por animal y debían ser entregados en el mercado de Monóvar para de allí seguir hasta Casas del Señor y continuar el viaje hasta Las Encebras y Pinoso con veinte serones de pescado más. No eran fáciles los caminos en aquellos tiempos. De cualquier recoveco salía una patrulla de soldados que, al reconocer al pastor y su rebaño de mulos, le dejaban el paso libre sin grandes contratiempos. Unos meses más tarde, la guerra se fue adueñando de toda la zona, y el tránsito se hizo tan peligroso que era imposible trasladarse por las serranías, ni siquiera para buscar la bendición. El pescado se echó a perder y no se pudo sacar un solo quintal para usar; y era ese detalle el que afilaba la memoria de Sancho impidiéndole olvidar lo sucedido en aquella jornada.

La descarga en Monóvar fue rápida, y la hilera de animales aligeró el paso al sentir los serones vacíos. El pastor los animaba entonando una décima que volaba por los desfiladeros y barrancos. El apuro era contra el tiempo, quería dejar atrás los montes antes del anochecer. Era el sitio peor de pasar. La estrechez obligaba a las bestias a caminar con extrema lentitud y colocando los cascos en fila. Después del desesperante camino, comenzaba el descenso hasta llegar al llano. Para ese entonces la noche no importaba, pues el peligro sería cosa del pasado y los ojos no serían necesarios para llegar a las Encebras, donde encontrarían, hombre y animales, comida y descanso hasta el amanecer.

Al alcanzar la llanura, algo le llamó la atención. Un pastor no es consciente de los mil detalles que le informan acerca del buen

funcionamiento del rebaño y decidió realizar una inspección.

La sorpresa de Sancho no tuvo límites al comprobar que donde debía estar el mulo al que nombraba Cabezón, se encontraba un hombre completamente desnudo que seguía a la hilera unido por la sogá que le colgaba aún del cuello.

-¿Qué hace usted ahí? -preguntó con cierto temor y sin acercarse demasiado.

-Na- contestó el desconocido. - Yo era su mulo, pero ya cumplí mi castigo y me volví humano otra vez-. Sancho se quedó contemplando al hombre sin saber qué decir y con unas ganas enormes de salir corriendo en estampida. Se tranquilizó un poco al comprobar que el aspecto del joven no presagiaba nada malévolo o dañino. Sentía que unos escalofríos le recorrían el cuerpo y el sombrero con el que se protegía se quedó flotando en su cabeza. Se dio cuenta de que era producto del erizamiento capilar, pero eso no llevó ningún sosiego a su espíritu.

-Bueno- le dijo a la extraña aparición tratando de que en la voz no se le escaparan las notas del terror que sentía, -si ya cumplió su castigo, váyase-.

-No puede ser- le respondió, -ahora yo soy suyo. Usted me compró, ¿no?-

-Es verdad, pero zagal, la esclavitú se acabó hace tiempo y nadie puede ser dueño de otro hombre. Váyase y trate de que no le ocurra más. Debe ser difícil sentirse como un mulo.-

El miedo iba desapareciendo con la conversación y daba paso a la curiosidad. El hombre, hasta hace poco un mulo, notó el cambio y añadió:

-Yo era muy Cabezón y...-

-¿Qué casualidad! -le cortó SANCHO-, así se llamaba mi mulo... Es decir... Mire, no quise ofenderlo. Así le decía al mulo que usted era.

-No tiene importancia -replicó el joven-, me lo merecía por mi cabezonería. Mi abuela siempre me lo advertía y yo me reía de ella. Me lo merecía -repitió como si lo hiciera para sí mismo-.

-Mire, amigo -el temor había dado paso a una franca compasión. El hombre no tendría más de veinticinco años y siete los había pasado como bestia de car-

ga, -lo mejor que puede hacer es irse para su casa, que su familia lo debe estar esperando aún-.

-¿Así como estoy?

SANCHO cayó en la cuenta de su despropósito. Los mulos no usaban ropas y aquel ser estaba completamente desnudo.

En un estado muy contradictorio, donde se mezclaban por ratos el temor, la curiosidad, la incredulidad y la compasión, Sancho le ofreció una de las mulas vacías y continuaron el viaje hasta las Encebras, donde se le proveyó de unos pantalones y una camisa remendados, junto a unas alpargatas más negras que la noche de tanto polvo de carbón que acumulaban en la trama de su basta tela. A pesar de todo, contaba Sancho, el muchacho era de ley. Prometió devolver las maltratadas prendas aunque no valían lo que una herradura gastada, y lo cumplió. Unos días más tarde apareció y le entregó una muda usada, pero limpia, y en mejores condiciones que las recibidas por él.

-Parece increíble. Creo que me he tragado una castaña y no me baja -dijo mi hermano mayor al escuchar la historia por primera vez-

Intentaba hacerse el gracioso, pero una mirada de mi padre bastó para que recuperara la cordura.

-Parece increíble -repitió Sancho sin inmutarse-, pero lo más increíble no lo he contado todavía.

Como quince días más tarde de lo sucedido, estaba en Pinoso descargando carbón cuando se me apareció mi compadre Evaristo, trayendo..., ustedes no pueden imaginarse a quién.

Nos quedamos sin saber qué decir. Había logrado su propósito. Nos tenía boquiabierto a todos.

-Al Cabezón.

Lo dijo como el mago que una vez vino al teatro y sacaba flores y conejos de un sombrero y monedas de las orejas de los niños.

-Sí señor, al mismísimo Cabezón -prosiguió Sancho-. Me dijo mi compadre: aquí está tu mulo. Me dijeron que te lo entregara.

-¿Quién? -le pregunté con temor. Pensaba en encantamientos y conjuros-.

-No lo conozco. No era de por aquí y se fue sin dejar el nombre. Ahí te lo dejo.

-Espera, espera un momento, le dije a Evaristo, y me acerqué a la

bestia. La contemplé por tos los laos. No había dudas. Era el mismo animal. «Eres fuerte», le dije en la oreja, «pero no te quiero conmigo. Que va, tú te conviertes en gente». Miré a mi compadre y le dije: «Ven acá Evaristo, tú no me dijiste un tiempo atrás que te hacía falta un mulo. Ahí lo tienes, quédate con él. Es tuyo».

Me miró asombrado. Sabía que nunca había vendido un mulo.

-Ahora no tengo perras pa eso, Sancho -me contestó con pena-, y le repliqué:

-Te lo doy a plazos; me lo pagas cuando puedas.

Esa fue la última vez que vi al Cabezón y me alegré mucho, pues al parecer el muchacho volvió a las andadas y se le giró el castigo.

Esa era la historia preferida de Sancho. Siempre la contaba igual, sin agregarle ni quitarle nada, como si en lugar de haberla inventado le hubiera sucedido. La narraba con un convencimiento tal que la verdad flotaba en cada una de sus palabras. Lo que nunca imaginamos, los que se reían de él y los que no sabíamos qué pensar de ella, era que la verdad la conoceríamos muchos años después, cuando la estupidez humana, desatada y sin freno, asesinó un sueño.

Con el fin de la guerra y la salida de un gran terrateniente del país, se creó una granja estatal con sus tierras. Nunca había funcionado bien y sus administradores desfilaban por ella igual que una imagen por el cine. Uno de los últimos, un tipo amargado al que habían enviado de la capital para levantar la producción, según decían oficialmente las autoridades competentes; o trasladado por un escándalo que no trascendió, según otras autoridades no oficiales y más competentes que las primeras, fue el que desencadenó la tragedia. En su primer año como administrador no demostró cualidades especiales, pero la naturaleza se mostró pródiga y la entidad agrícola, sin llegar a la eficiencia, tuvo un crecimiento productivo notable. Acontecimiento de tal cariz fue motivo para celebrar una fiesta. Las gentes congregadas en la plaza del ayuntamiento escucharon la consigna con que se cerraba el acto político y se desbandaron hacia las mesas servidas con aperitivo y

cerveza a granel que se encontraban diseminadas por el área. Una hora más tarde, los grupos se habían dispersado de acuerdo con sus afinidades. En uno de ellos se encontraba Sancho, ya anciano y retirado desde hacía unos años, contando su eterna historia del mulo Cabezón. Entre sorbo y sorbo atendían a la simpática narración. Lo que nadie tomó en cuenta fue que el administrador de la granja se había detenido detrás del coro de oyentes.

Sancho concluyó y el inicio de algunos murmullos fue apagado por la voz del director.

-Es imposible que ustedes, trabajadores de un país católico, vayan a creer una sarta de disparates tan grande-. Con una presentación de tal naturalidad pareció que el silencio podía cortarse.

El primero en quedarse atónito fue el propio Sancho, pero no se dejó amilanar e interpelló al administrador.

-Eso me pasó a mí.

-Está equivocado -replicó el director-. Eso me pasó a mí. Lo que sucedió en ese entonces fue lo siguiente: En aquella época yo era el jefe de un batallón de apoyo logístico del frente de levante y teníamos que llevar un cargamento de armas para las lomas. No nos fue posible alquilar una bestia y decidimos conseguirla y gastarle, de paso, una broma al pastor que venía anunciando su paso con todos los cencerros desplegados. Le sustrajimos el último mulo de la fila y, para que no denunciara el robo y se entrara en sospechas de las verdaderas intenciones del hecho, decidimos hacer el famoso cambio de un mulo por un hombre. La idea fue buena. Nosotros cumplimos nuestra misión y este hombre se dejó embaucar creyendo en encantamientos y tonterías de esas.

Al terminar de hablar el silencio se hizo más denso aún y la gente, con la pena caminándoles por el alma, comenzó a retirarse. El administrador y Sancho se quedaron solos. La fiesta continuaba alrededor.

Dos días más tarde encontraron el cadáver del viejo arriero en su casa. Según el médico que extendió el certificado de defunción hacía casi cuarenta y ocho horas que la muerte lo había alcanzado.

Fútbol

3.ª División Grupo VI

EL PINOSO CON LA PÓLVORA MOJADA



El Pinoso C.F. está viviendo esta recta final de liga como si de una carrera contrareloj se tratase, con tal de no finalizar en las últimas posiciones.

Además, hay que unir la poca eficacia a la hora de resolver los encuentros, y máxime cuando se trata de ver portería, ya que de los últimos 7 partidos el Pinoso no ha conseguido ningún gol. Si a esto le unimos que, de 21 puntos posibles, sólo se han conseguido tres, gracias a otros tantos empates a cero, nos da muestra que en esta segunda vuelta el equipo no ha tenido esa suerte tan necesaria.

Pinoso 0 Levante B 2

Queda demostrado que al Pinoso no le van los filiales, el equipo valenciano, con garra e ímpetu, se hizo acreedor del encuentro.

Buñol 1 Pinoso 0

Un gol del ex-jugador pinosero Escribá sirvió para que se cosechara una nueva derrota.

Pinoso 0 Foyos 0

Partido disputado en Jueves Santo en el que, además, la entrada era gratuita. Ni uno ni otro equipo supieron jugar sus cartas. El empate era el mejor resultado y los porteros fueron meros espectadores.

El Pinoso se encuentra en la actualidad con 43 puntos, a falta de tres encuentros. Con equipos que no se juegan nada puntuar es una imperiosa necesidad.

Próximos encuentros:

Sábado 29-4: Pinoso - Denia
Domingo 7-5: Eldense - Pinoso
Domingo 14: Pinoso - Alicante

Fútbol Juvenil

Tan solo un partido han disputado este mes y lo supieron resolver muy bien en el difícil campo de la Coca de Aspe.

Fútbol Segunda Regional Grupo XI ALGUEÑA C.F.

El Algueña continúa con su buena racha, en un encuentro no se presentó el equipo contrario y en el otro goleó al Torrevieja por 2-5.

Fútbol femenino

Parece que las chicas ya han superado el bache. Un empate frente al líder y una victoria por la mínima fueron los resultados obtenidos, en una categoría donde queda demostrado que algunos conjuntos no pueden aguantar el ritmo.

Fútbol Cadetes e Infantiles

Mal mes para estos dos equipos, ya que fueron goleados por los siempre difíciles equipos eldenses e ilicitanos.

Fútbol siete

El equipo Benjamín-A está dispuesto a batir todos los récords goleadores. A destacar el 18-0 que le endosó al Novelda. Por su parte, el equipo Benjamín-B cayó ante los de Monóvar y Novelda, y el alevín cosechó un empate a tres y goleó al Sagrada Familia de Elda.

Fútbol-Sala

El equipo de Nacional ha superado esos problemas que han supuesto que, en un gran número de encuentros, el empate fuera el resultado mayoritario. En cuanto a las categorías inferiores, los juveniles no pasan por su mejor momento dentro y fuera de la cancha, mientras que los infantiles continúan disputando la copa.



Baloncesto

Una vez más, el problema de las goteras del Pabellón quedó patente, teniendo que suspender el pasado día 9 de abril el encuentro de baloncesto masculino entre el Pinoso y La Marina, a los diez minutos de iniciarse el mismo.

El agua caída sobre la pista impidió el desarrollo normal del partido, con lo cual se tomó la decisión de suspenderlo.

El problema de las goteras en esta instalación se viene arrastrando desde su apertura, en julio de 1989. Parece ser que la única solución sería el cambio total de la cubierta. Por parte de la Concejalía de Deportes se han iniciado diversos estudios con el fin de evitar que, cuando llueva, el pabellón se convierta en una pista exterior.

El equipo femenino, por su parte, está a la espera de saber si disputa la segunda fase de la competición.

Tenis de Mesa

El equipo del Pinoso, tras su victoria frente al Valencia por 0-4, quedó campeón de su grupo de segunda nacional y está a la espera de conocer sus rivales en la fase de ascenso.

Desde aquí les deseamos la mejor de las suertes.

Por su parte, Jose Ángel Brotóns estuvo presente en los nacionales universitarios de Ávila.

Atletismo

Se han venido desarrollando, durante dos viernes, diversas pruebas de atletismo en las instalaciones que se han acondicionado junto a los nuevos vestuarios del Polideportivo. 60 niños han tomado parte en ellos, compitiendo en pruebas tan diversas como las de velocidad, lanzamiento de jabalina, salto de longitud o lanzamiento de peso.

Las finales y entrega de medallas se ha previsto para después de las vacaciones de Semana Santa.



Tirada de Codorniz

El pasado sábado 15 de abril se disputó la séptima edición de la Tirada de Codorniz "Memorial Perfecto Rico Mira", que organiza la Sociedad de Cazadores San Antón de nuestra localidad.

A pesar de la adversa climatología existente, fueron más de 140 los participantes que se inscribieron, de los cuales sólo pudieron tomar parte 120, ya que, al llevarse a cabo varios desempates, no todo el mundo pudo participar.

Primeros clasificados:

- 1.º Modesto Santos
- 2.º Ramón Latorre
- 3.º Elías Navarro
- 4.º Dimas Hurtado
- 5.º José Fco. Ivach
- 6.º Ismael Deltell
- 7.º Antonio Navarro.



Hípica

El Club Hípico Pinoso albergó el sábado, día 15, una prueba de categoría Nacional B de Doma Clásica, con una participación de más de 50 caballos.

La alegría de los aficionados fue enorme cuando, en su categoría, la pinosera Sarai Ferriz quedó primera. Esta es la única prueba de estas características que este año se celebra en la provincia de Alicante.



Escalada



Se disputó la segunda prueba valenciana para la copa local de escalada con las siguientes clasificaciones.

-Infantiles, bloque y velocidad.

1.º Jorge Campillo, 2.º J.D. Campillo, 3.º Cande

-Cadetes. Bloque

1.º Rubén (Congui), 2.º Fermín López, 3.º Rubén (Pochola).

-Cadetes. Velocidad.

1.º Rubén (Congui), 2.º Fermín López, 3.º J. Manuel (Figueru).

-Juvenil. Bloque.

1.º Tony Campillo, 2.º Jose Alfredo (Pochola), 3.º Álvaro Rico (Koke).

-Juvenil Velocidad.

1.º José Alfredo (Pochola), 2.º José Miguel (Peque), 3.º Tony Campillo.

Frontenis

Se está disputando el campeonato de Frontenis del año 2.000, con una participación de 32 jugadores divididos en dos grupos.

los resultados de la primera jornada fueron:

Grupo A

- 1.- Vicente Mataix y Benito Riquelme 18
- Francisco Rico y Sergio Ochoa 30
- 2.- Darío Escandell y Fernando Botella 30
- Vicente Pastor y Ramón Monzó 14
- 3.- Nelson Romero y Salva Brotóns 30
- Borja Sánchez y David Abellán 22
- 4.- Antonio Sánchez y Francisco Nicolás 30
- Vicente Pastor y Francisco 19

Grupo B

- 1.- José V. Poveda y Juan Carlos Cerdán 30
- César Saéz y Miguel A. Albert 13
- 2.- José M. Martínez y Fco. Enrique 30
- Miguel Riquelme y J. A. Navarro 19
- 3.- Jacinto Palazón y Pedro Fco. Hernández 30
- Alberto Botella y José En. Durá 7
- 4.- José L. Aldeguer y José Marcos 30
- Miguel A. Albert y Fco. Pastor 11

Deporte para todos

Vivir para estar en forma y estar en forma para vivir

EJERCICIOS

1 Pies separados, brazos estirados por encima de la cabeza. Tocar el suelo a unos 15 cm. por fuera del borde exterior del pie izquierdo, tocar de nuevo entre los pies y rebotar, luego tocar a unos 15 cm. por fuera del borde exterior del pie derecho; dóblese hacia atrás todo lo posible; repita, invirtiendo la dirección a la mitad del número de veces indicado para el ejercicio.

2 Tendido boca arriba, con los pies separados unos 15 cm. los brazos cruzados por detrás de la nuca. Siéntese hasta la vertical, manteniendo los pies pegados al suelo, sujetándolos bajo el borde de una silla o similares, sólo si fuera necesario.

3 Tendido boca abajo, con las manos cruzadas por detrás de la espalda. Levante la cabeza, los hombros, el pecho y ambas piernas lo más alto posible. Mantenga las piernas rectas y separe del suelo el pecho y ambos muslos.

4 Tendido boca abajo, con las manos debajo de los hombros, las palmas apoyadas contra el suelo. Toque el suelo con la barbilla por delante de las manos, desplace la cadera hacia arriba, deslizando la ca-

beza para tocar el suelo con la frente por detrás de los brazos, antes de volver a la posición inicial. En este ejercicio hay tres movimientos claros: barbilla, frente, brazos estirados. No lo haga en un único movimiento continuo.

5 Carrera sin desplazamiento (Cuenta un paso cada vez que el pie izquierdo toque el suelo) Levante los pies unos 10 cm. del suelo. Cada 75 pasos haga 10 "flexiones medio fondo de rodilla" Repita esta secuencia hasta completar el número de pasos indicados.

Flexión de medio fondo. Pies juntos, manos en las caderas, doblar las rodillas hasta formar un ángulo de unos 110 grados; no doble las rodillas más allá del ángulo recto. Enderécese hasta la posición inicial, levantando los talones del suelo, volviendo en cada ocasión a la posición inicial. Mantenga los pies en contacto con el suelo, volviendo a la posición inicial cada vez.

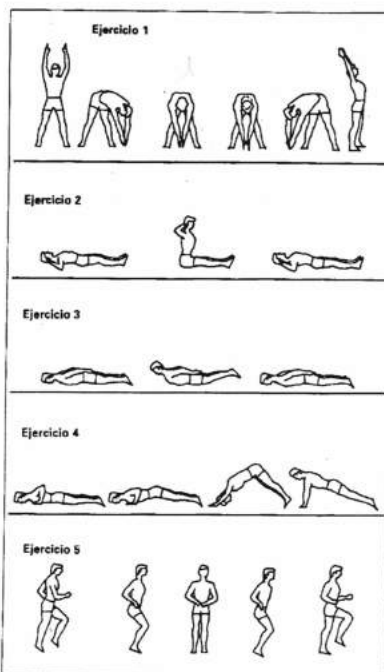


Tabla de los ejercicios en el número anterior

Niveles	GRADO III				
	EJERCICIOS				
	1	2	3	4	5
REPETICIONES					
1	19	21	19	13	5'
2	20	22	20	14	5'
3	21	23	21	15	5'
4	22	24	22	16	5'
5	23	25	23	17	5'
6	24	26	24	18	5'
7	25	27	25	19	5'
8	26	28	26	20	5'
9	27	29	27	21	5'
10	28	30	28	22	5'
11	29	31	29	23	5'
12	30	32	30	24	5'
Minutos por ejercicio	2'	1'	1'	1'	5'

Valentín Soriano
Servicios Sociales Concejalía de Deportes



CLÍNICA DE FISIOTERAPIA Y RECUPERACIÓN FUNCIONAL

JOSÉ AUGUSTO LÓPEZ PRATS
FISIOTERAPEUTA
COL. 1749

TRATAMIENTOS:

- * Dolor de espalda
- * Dolor cervical, tortícolis
- * Lumbago, ciática
- * Esguinces, tendinitis
- * Fracturas, lesiones
- * Hemiplejias
- * Contracturas
- * Artritis/ artrosis

SERVICIOS:

COMPAÑÍAS ASEGURADORAS
CLUBS DEPORTIVOS
TRATAMIENTO A DOMICILIO...

- Terapia manual
- Ultrasonidos
- Electroterapia
- Osteopatía
- Masajes
- Termoterapia
- Vendajes
- funcionales
- Rehabilitación

C/ PERFECTO RICO MIRA, 10
03650 PINOSO (ALICANTE)

TLEF: 96-5477430
Móvil: 609704962



PUB
MAJOVIC'S

¡¡Gracias por querernos!!

C/. 12 de Febrero de 1826, 4
PINOSO

OFIMATICA LEVANTE



Mantenimiento de Sistemas
Servicio Técnico

Informatica y Oficina

Ordenadores, Impresoras, Consumibles
Programación, Redes Locales, Internet
Multimedia, Todo para la Oficina

Juan Carlos Justamante

Móvil: 629 06 45 56
Tfno/fax: 968 62 85 98

Marconi, un cómico

Pasará a la historia particular de este pueblo, por varias y efímeras razones. Una de ellas, por ser un inventor (de ahí su apodo) de pequeñas cosas, o de grandes inventos -según como se mire- entre los que se encuentra el intentar bajar la Patrona desde su camarín hasta la andas, sin que ninguna mano rozara su manto, más o menos como se hace en Monóvar. Y otros muchos inventos que no vienen al caso en este comentario, que va encaminado a destacar otra faceta de su curiosa personalidad.

Me quiero referir al Marconi, don Miguel Marconi, que yo conocí en mis albures, teatreros, al que yo presté bastante atención en aquellos momentos y que me sirvió, y creo que nos sirvió para poder los cimientos de lo que hoy es Taules.

A raíz de escenificar los Tribunales, donde él nunca intervenía (al menos yo no lo vi actuar nunca en esa obra), y perder no se cuando dinero en los alquileres de decorados y otros gastos incontrolados (coca, tramosos, cacaos, vino) que se hacía al acabar la función y desmontar con los dedos bien untados de aceite para dejar huellas dactilares en todo resquicio que no las hubiera, se pensó en hacer una función para paliar el déficit de la dantesca obra a la que si hubieran ido todos los que se presumía, no hubiera arrojado ese saldo negativo.

Fíjense en la paradoja: se intenta hacer otra obra de teatro para pagar los gastos de una anterior. Y ustedes se pueden preguntar: ¿no están locos del teatro? Creo que un poco sí, o un mucho, no queateemos. O ¿dónde está la diferencia? La diferencia estaba en cosas que aglutinaba Marconi y otros más. Ibamos a hacer una comedia para pagar los gastos de un drama. Un punto. Iba a salir a escena Marconi, que gozaba por aquellos 1979 de un predicamento importante.

Mucha gente lo decía y además era verdad. Yo voy al teatro a ver a Marconi, a mí los demás no me importan. O sea, que poniendo de cabeza de cartel a Marconi, la cosa tenía gancho suficiente para hacer hasta una repetición del estreno semanas después. La gente decía por la

calle ¿quán la repetiu? Y se volvía a llenar el cine Colón.

Algunos que salíamos en esas obras como meros comparsistas -Fresco, Luis Miguel, Belén, María Jesús y otros más que no deben ofenderse por no ser mencionados- con otro heredero de la gracia de Marconi, Carmelo, comenzamos lo que hoy se conoce como Taules.

Por eso mi, y creo, nuestro agradecimiento a ese personaje que conseguía llenar el cine Colón y que nos permitió a esta otra gente arroparnos en torno a un proyecto que ya ha entrado en su tercera década.

Marconi era chispeante, conectaba rápidamente, se caracterizaba en la más pura línea del astracán, tenía la manía de sacar con el motivo que fuese un orinal al escenario, se arreglaba los textos para lucirse por encima de todo y de todos, pero le dejábamos porque "lo representaba" todo para nosotros. Era el cómico, al puro estilo Fernando Fernán Gómez, pero de Salinas y Pinoso. Incluso se atrevió, osó más bien, escribir obras cortas que no eran sino un personaje, él, hablando sin parar, y otro, por ejemplo Pepe -el de don Joaquín- o Belén, dándole cortas rélicas en obras como "Pisarra, tisa y burrón de Barselona, sosietat anónima" o "El Cañero". En este campo no lució, pero conste en esta reseña.

Marconi tendría como todos, sus defectos, pero tuvo una virtud, dejar paso a la siguiente generación de teatreros que venía empujando y en la que él no tenía cabida por la propia evolución del mundo de la escena. Se retiró a su taller, su mausoleo particular, y allí, hablando con sus animales -un gato lleno de grasa, un periquito que revoloteaba neumáticos y tubos de escape, el burro "Bartolo", de Ramón el de la posada que al pasar por la puerta entraba la cabeza en el taller para que Miguel, rauda, le invitara a un caramelo, vio pasar desde su caleidoscopio los años que le quedaban. Y poco más.

En su entierro, un ramo de flores, fue el sencillo homenaje del teatro a este cómico de Pinoso, su pueblo adoptivo.

Javier Monzó

Este es el mundo en que nos movemos

¿La vida?, demasiado trajín para tan poco tiempo:

Miren Vds., entiéndase como se quiera, pero a mí, la verdad es que no me acaban de convencer las condiciones en que se desliza nuestra vida sobre este mundo moderno y sofisticado en el que nos movemos, de cuyo sistema pienso yo, somos eternos prisioneros.

No es que yo me sienta fatalista, pero es que la realidad es tan evidente y tan palpable, que hace falta estar ciegos para ignorarla.

No creo que a nadie le satisfaga esta vida tal y como nos es servida, no creo que a nadie le guste esta manera de vivir tan agitada y tan desordenada, no creo que se pueda vivir en paz acosados por estas prisas tan absurdas para llegar a ninguna parte.

La enfermedad de la ambición nos empuja hacia la conquista de determinados fines sin reparar para nada en los medios que empleamos para conseguirlos, puesto que, parece ser, que el único fin en esta vida es subir hasta lo más alto, para una vez allí, poder mirar a un lado y al otro con aires de suficiencia.

Es lógico intentar progresar, pero lo que no es lógico es que pretendamos hacerlo pasando por encima de los demás para llegar arriba. Como dijo un cronista: "es el viejo ritual de devorar las vísceras del contrincante, para adquirir sus virtudes y sus artimañas". Pero puede ocurrir, que cuando se llegue arriba, si es que se llega, como premio encontremos una sensación irreversible de vacío y de soledad.

Obsesionados por eso que hemos dado en llamar progreso, vivimos constantemente de zozobra en zozobra, de sobresalto en sobresalto, de alteración en alteración, con el riesgo diario del infarto y del suicidio. Nuestro único objetivo es ganar las batallas del bienestar que la vida nos plantea diariamente sin caer en la cuenta de que el supuesto "bienestar" se mide sumando haberes a las preocupaciones diarias, que a veces llegan a ser tantas, que corremos el riesgo de caer en un estado de irreversible aturdimiento total, porque, claro; para poseer más de lo que

necesita, hay que preocuparse más de lo que se debiera.

Somos víctimas de un todo que nos condiciona, y que nos hace firmar talones alegremente contra la cuenta corriente de nuestras vidas, sin saber en que momento puntual nos quedaremos sin fondos, lo cual nos lleva a vivir en permanente apatía, aunque a veces no seamos ni siquiera eso, una apatía.

Los signos visuales de la vida son la evidencia más significativa de que todos vivimos perfectamente alineados por el sistema imperante.

Mi abuelo, que era un hombre muy dado a las reflexiones, siempre me decía: si te miras al espejo, no te verás a ti mismo, sino que verás las cosas que los demás quieren que veas.

Este mundo actual en el que nos movemos, es un mundo incierto y cambiante por los brazos de una ciencia que parece no tener fin. Es un mundo que se balancea como un barco a la deriva, y como no tiene barandillas, nos movemos peligrosamente dentro de al filo de un profundo abismo.

La vida me ha permitido vivir épocas distintas y mundos diametralmente opuestos, y estas disparidades y modos de vivir tan diferentes, estos cambios tan profundos y tan bruscos, son difíciles de asimilar para los ignorantes como yo.

Este mundo en que nos movemos podría ser un mundo solidario y generoso, con limpios caminos y mapas de espiritualidad, pero la civilización a escogido otros derroteros que nada tienen que ver con la concordancia, la solidaridad, y la convivencia.

¿Qué se puede esperar de un mundo en el cual la diplomacia es la gran mentira titulada, la historia un gran cuento de patéticas ambiciones, el presente un sistemático y asqueroso programa político para los ingenuos, y el futuro una estantería desordenada y llena de polvo, en la cual se guarda ese remedio infernal para espíritus sin fe y sin esperanza que es la droga?

¡Nada!

Luis Doménech Yáñez

Adiós a Quito "El Oli"



El día 12 de abril, Viernes Santo, nos dejaba Francisco Rico Picó, conocido por todos como Quito "El Oli". Hombre amable, inquieto y amante de su pueblo, al que dedicó cientos de poemas, alabando sus excelencias.

Colaborador incansable de nuestro boletín informativo "El Cabeço", no había mes que no se acercara por la redacción para, o bien traernos un poema para su publicación, o simplemente leérmolo.

Con la ausencia de Quito, Pinoso pierde a uno de sus más agradecidos hijos.

Quito, en su incansable amor por la escritura, no sólo cogió su pluma para escribir versos, sino que dejó escritas unas memorias, de las cuales extraemos, a modo de homenaje, algunos párrafos, como también reproducimos dos de los últimos poemas que nos trajo, y que aún no habían podido ser publicados.

Esta historia o relatos, de memorias, data del año 1916 y se refiere a un niño nacido de un matrimonio que no poseía más haberes que los que le pudieran ofrecer sus brazos.

Él se llamaba Quito, y trabajaba en la agricultura como eventual, y ciertas temporadas cuando las labores de las viñas ya estaban prácticamente hechas tenía que estar parado, o, marcharse en busca de trabajo a otros lugares fuera de su pueblo. Por eso -como veremos- en estos relatos, tuvo que cambiar de táctica si quería comer y ahorrar alguna peseta.

Ella se llamaba Dolores: mujer cuidadosa del hogar, y procuraba tener la cosas en su punto; bien limpias y aseadas. A pesar de las pocas comodidades que entonces existían en los hogares de los pobres, ella procuraba que la higiene resplandeciese en el suyo.

Fue el 5 de Noviembre de 1916, cuando en la calle del Sol, n.º 18, tuvo lugar el nacimiento de un niño, que al presentar-

le en el Juzgado y también en la Iglesia al bautizarle, se le inscribió con el nombre de Francisco, y, que más tarde por circunstancias que ya describiré y explicaré más adelante, se llamaría "Quitet".

Este hecho o acontecimiento transcurrió en un pueblo llamado Pinoso, que está ubicado al Oeste de la provincia de Alicante, y, que por lo tanto, pertenece al País Valenciano.

Cuando apenas el niño tenía dos años, Dolores lo llevaba a una especie de guardería que había en la calle de San Luis (Juan Albert), cuya dueña y encargada de sus funciones, era una señora cuyo nombre era Lola.

Quitet, tenía el pelo rubio, y lo llevaba tan largo que le cubría hasta más abajo de la mandíbula. Aparentemente, quien no le conocía, no podía saber con exactitud si era niño o niña.

La gente y sobre todo en la guardería, por llevar el pelo largo y según su madre, le peinaba le llamaban el "francés".

Recuerdo de mi Pinoso

Recuerdo a mi PINOSO cuando sólo era un niño, tan pequeño y silencioso, que resultaba muy gracioso oír el rebuzno de un pollino.

Aquel ruido trepidante por las ruedas de un carro y aquel "clac clac" constante del eje bien engrasado, también era emocionante.

Aquel madrugar a diario para el agua acarrear, era casi temerario oír a las mujeres andar a la fuente con su cántaro.

Como era tan temprano que aún no clareaba el día, al oír los repetidos pasos se despertaba el que dormía.

Conducir a una carretilla, era de lo más corriente: y era casi una maravilla ir en ella a por agua a la fuente. También era muy frecuente... con el cántaro a las costillas.

Pero divertido resultaba ir a por agua a la fuente, y poner el cántaro en la tanda y charlar con toda la gente mientras el turno se esperaba.

En verano por lo general sí era una gran pesadilla: Había que entregar al municipal - como cosa muy principal - para que cortara en la cartilla en el número que le correspondía el cántaro que tenías que llenar.

Aunque todo era agobiante, pero la gente se divertía. Eran ratos casi delirantes... por ser cuestión de cada día.

Francisco, Rico Picó
(Quito "El Oli")

Al distrito del Rocío

¡Aquí en Pinoso está el distrito del Rocío! Sí, aquí lo tenemos ya... tan alegre y "divertido".

Es el distrito flamenco que es la realidad soñada, porque no es ningún cuento, sino, lo que en Pinoso se esperaba.

La juventud entusiasmada por la sorpresa tan excelente: y cuando menos se esperaba... también, ha sorprendido a la gente.

Allí, suena la guitarra, la pandereta y las castañuelas; y, con una voz potente y clara, se "arranca" por "malagueñas"

Cuando se "arranca" una nena a cantar por "fandanguillo" y la guitarra sonora suena, a todos nos pone en vilo.

Se baila por "sevillanas", también se canta por "soleares", y las mocitas engalanadas, lucen, sus vestidos de lunares.

Cuando baila la mocita y el mocito allí en mitad de los campos, alguien lanza un fuerte grito...: "¡Así se baila encantos!"

Cuando se baila con ganas y se canta un "tanguillo", también nos entran las ganas de degustar un buen "vinillo"

Aunque no somos de andalucía sino de la provincia de Alicante, con toda nuestra armonía... también nos gusta el "cante".

¡A bailar y cantar sin tino, que cantar y bailar, es "divertío", y con nuestro amor y prestigio... adoramos a la VIRGEN DEL

ROCÍO!

Francisco, Rico Picó
(Quito "El Oli")

IX SETMANA VERDA

"ELS ARBRES SON LA NOSTRA VIDA"



Hola amigues i amics! Soc "PINET" i si m'acompanyes en el viatge coneixeràs ma casa i a tots els que viuen amb mi.

Recorda que tots els arbres, herbes i animals que veuràs per aquí són éssers vius com jo, i no els has de maltractar.



Més val fer un dibuix que arrancar una fulla.

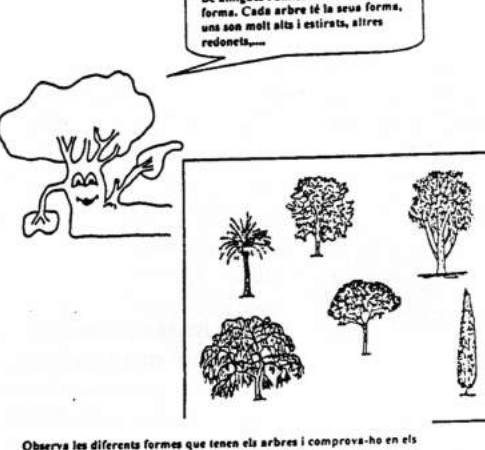
Per favor, no embrotes ma casa amb papers, plàstics i altres deixalles, que després em costa molt netejar-la. Fes ús de les papereres.



Anem a fixar-nos en les fulles. Tenen formes diferents: allargada, forma de cor, ampla,...

Malgrat que varie la forma la funció és la mateixa: elaborar l'aliment de la planta, gràcies a la clorofil·la i la llum del sol.

* Observa i identifica les distintes formes de fulles que tenen els arbres del país.



Bé amigues i amics: ara mirarem la forma. Cada arbre té la seua forma, uns són molt alts i estirats, altres redonats,...

Observa les diferents formes que tenen els arbres i comprova-ho en els del teu país.



Per últim, mirarem la part més externa del tronc, la corfa. Saps quina missió té? En tota és igual de grossa?

Tria la corfa d'un arbre que t'agrada, acaricia'l. És suau? Fa bona olor? Dibuixa-la o calca-la al quadrat.



Ja que has vingut a fer-me una visita, mira si algun amiguuet meu té set, i dona-li un poc d'aigua.

Ah!, recorda't de no tirar papers al terra, i si en veus algun, plega'l i tira'l a la paperera. Gràcies amic. Gràcies amiga.



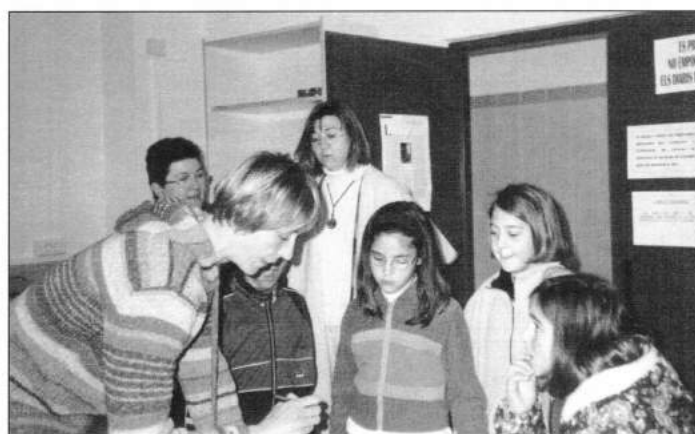
2000 ANY MUNDIAL DE LES MATEMÀTIQUES

I.E.S. José Marhuenda Prats
El Pinós

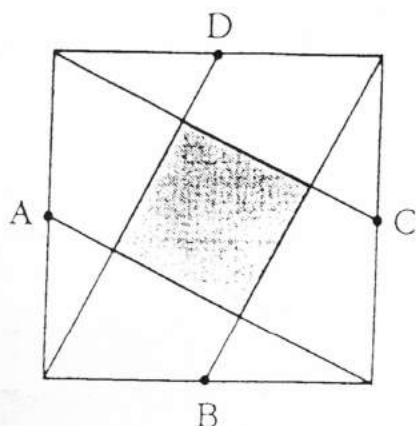
CONCURS MATEMÀTIC "El Cabeço"

En el concurso de este mes resultó ganador la clase "4.ª de inmersió" del C.P. Santa Catalina, en una de las fotos podemos ver a Rosa Montesinos que posa con una representación de chicos-as ganadores, y en la otra Rosa explica algunos ejercicios a los chicos que en todo momento mostraron mucho interés, todo esto bajo la atenta mirada de su tutora Pilar Canicio.

¡Enhorabuena a todos!

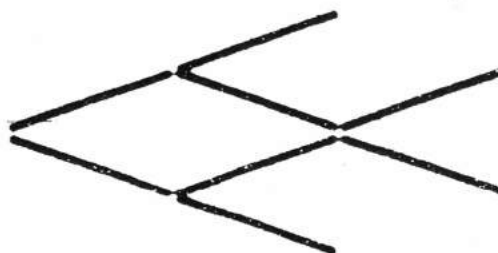


- Calcula l'àrea assenyalada en la figura següent sabent que el costat del quadrat gran mesura 9 cm. i que A, B, C i D són els punts mitjos dels costats.



- Hem construït un peix amb 8 escuradents segons la figura d'avall. Intenta aconseguir:

- Movent només 3 escuradents fes que el peix mire en direcció contrària.
- Movent només 2 escuradents fes que el peix mire en una altra direcció.



En la realització d'aquest concurs col·laboren les següents entitats:

A.M.P.A. del Institut de Secundària
Regidoria de Cultura

C.A.M.
Caja Murcia

Establecimientos Domenech

RESTAURANTE
PINOSO, S.L.

Terraza de Verano Cañaveral



Teléfono 96 547 76 34

Paseo de la Constitución

PINOSO



Infórmate en:

Talleres J. MIRA, S.L.



SERVICIO OFICIAL

RENAULT

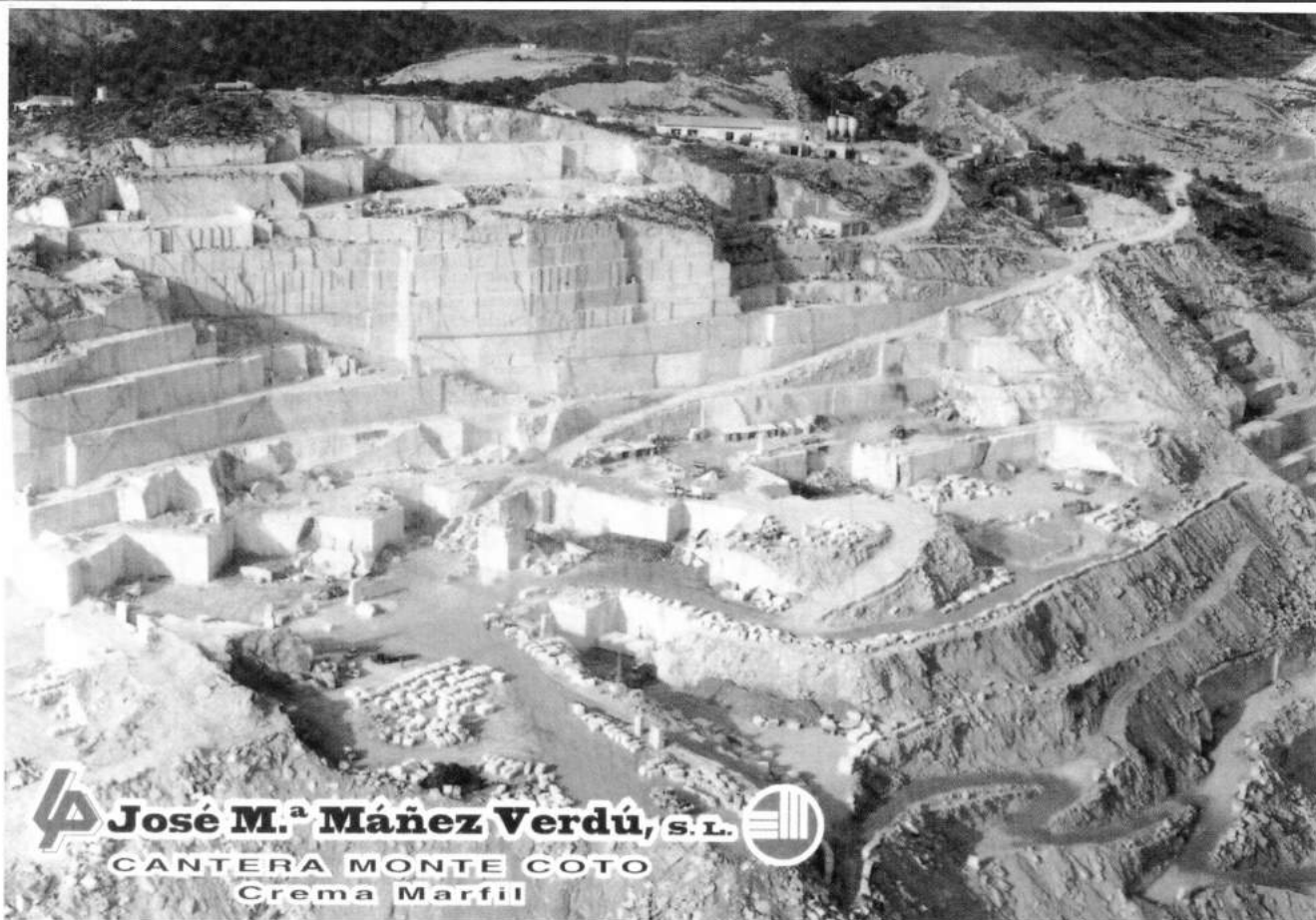
Mégane

¿Conduces o te conducen?

Paseo de la Constitución, 21

Teléf. 96 547 75 98

PINOSO



José M.ª Máñez Verdú, S.L.

CANTERA MONTE COTO
Crema Marfil

